

rasgaduras

sinfonía visual 477



**Josep
Renau
Berenguer
<1907(75)1982>**





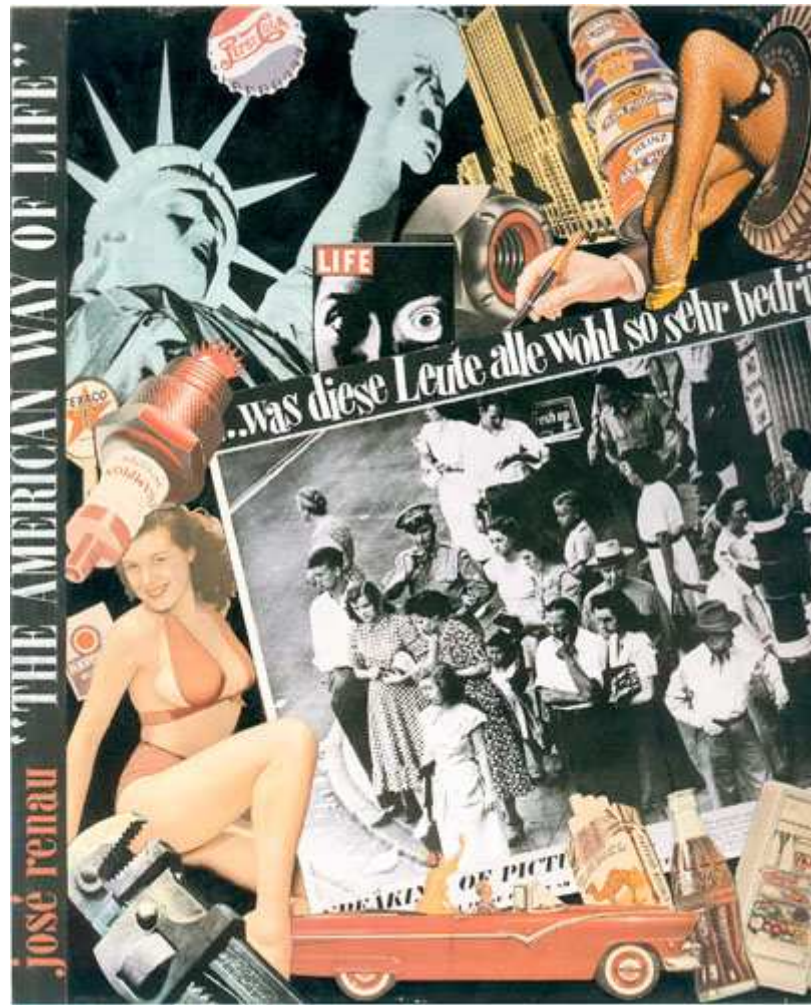






























PARTIDO COMUNISTA

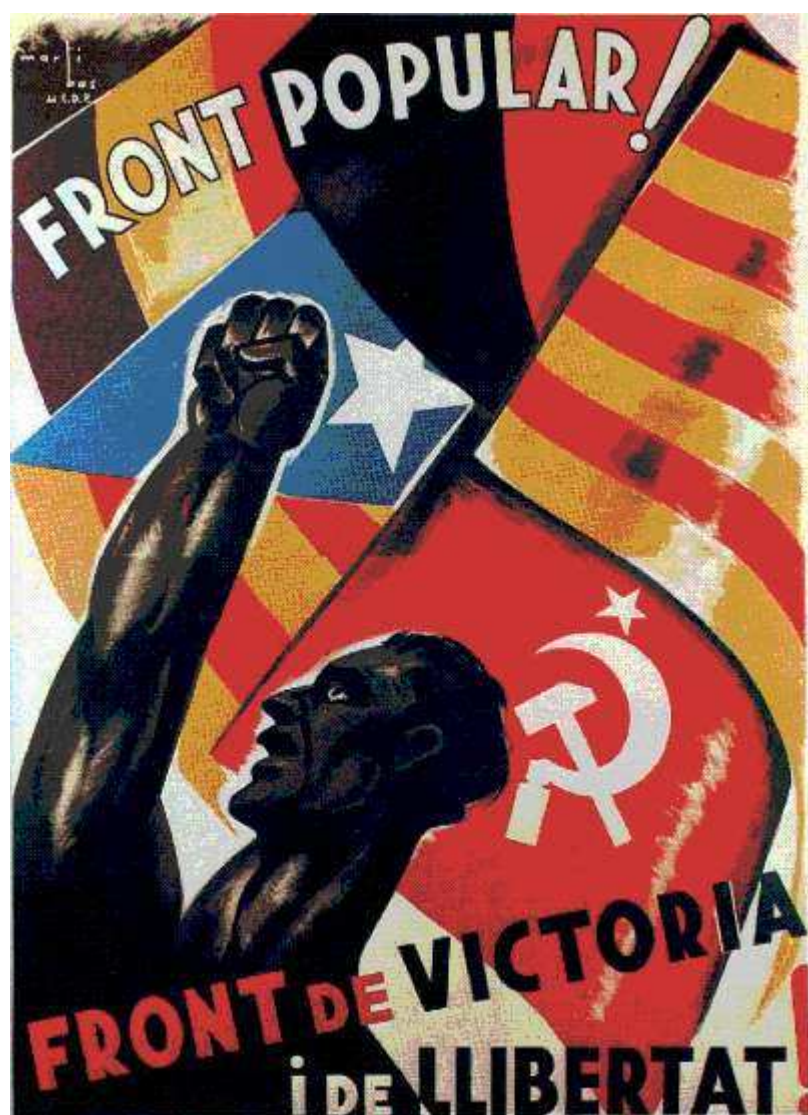






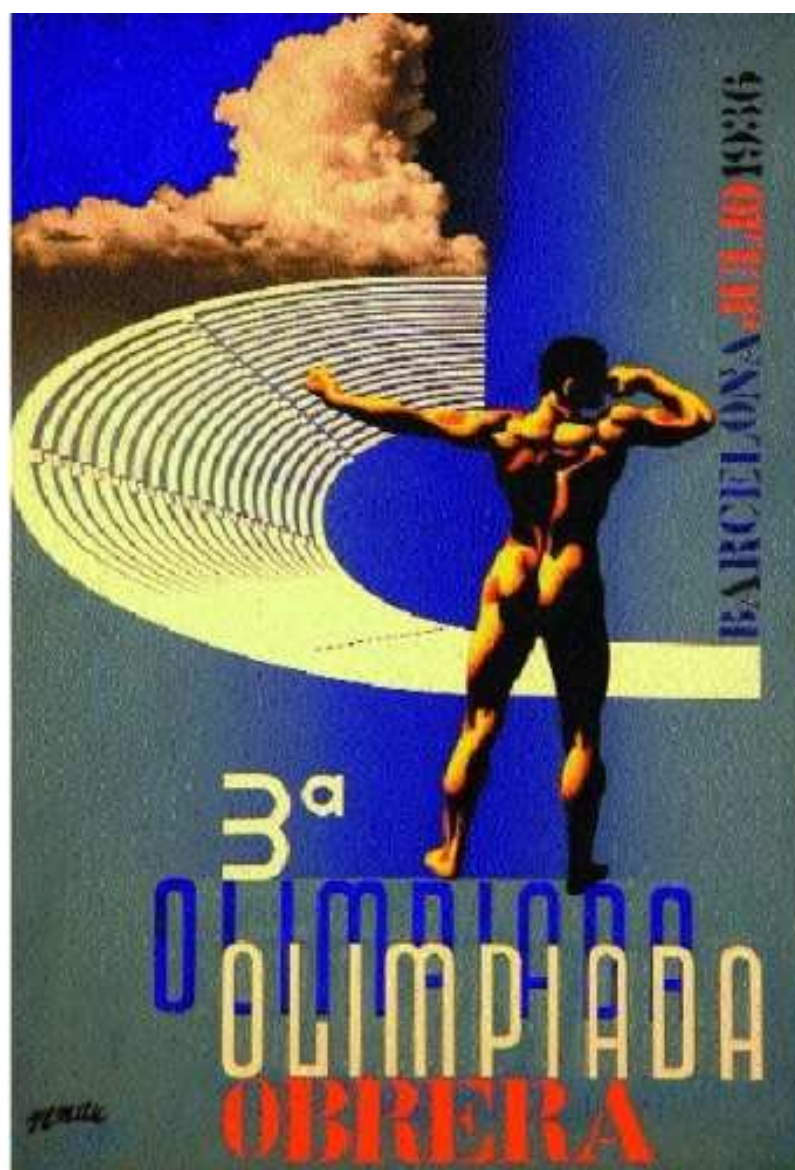






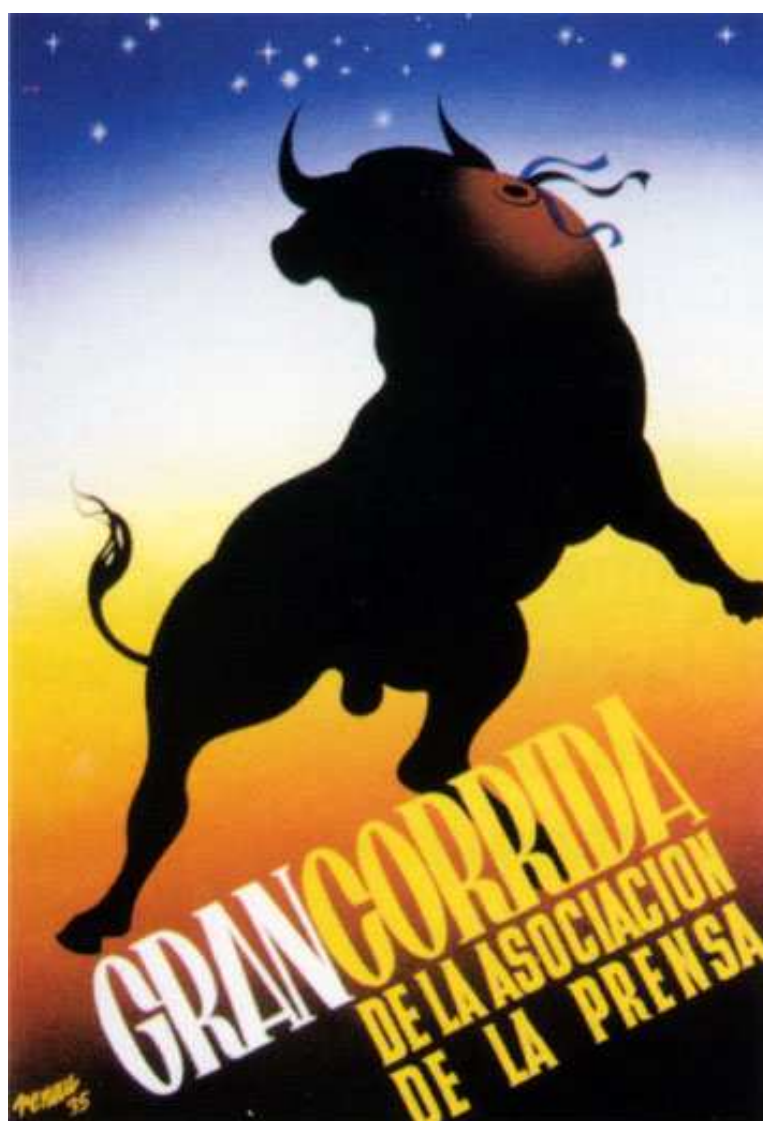








LAS ARENAS
BALNEARIO
PISCINA LUMINOSA
VALENCIA





RENAU



VINO DE ESPAÑA • JUGO DE UVA
LA BEBIDA NATURAL
MÁS HIGIÉNICA Y AGRAÐABLE

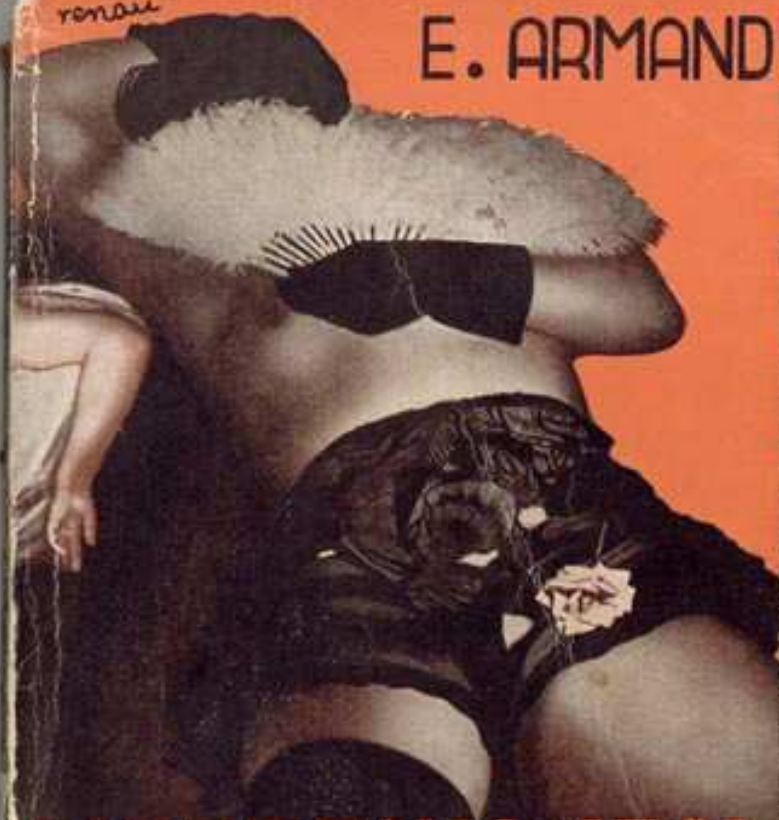
renaul

E. ARMAND

LIBERTINAJE Y PROSTITUCION

CON NUMEROSOS GRABADOS EN EL TEXTO

DOCUMENTOS PARA UNA INTERPRETACION SEXUALISTA DE LA HISTORIA







VITTORIO GASSMANN
DORIS DOWLING
RAFFAELE VALLONE
y

un film
LUX

presentando la extraordinaria

**SILVANA
MANGANO**

en
**ARROZ
AMARGO**

Dirigido por
GIUSEPPE de SANTIS

CINEMATOGRAFICA
LIBERTADOR

presenta una selección de

**LUX
MAR
FILM**



PRODUCCIONES MIER Y BROOKS, S.A.

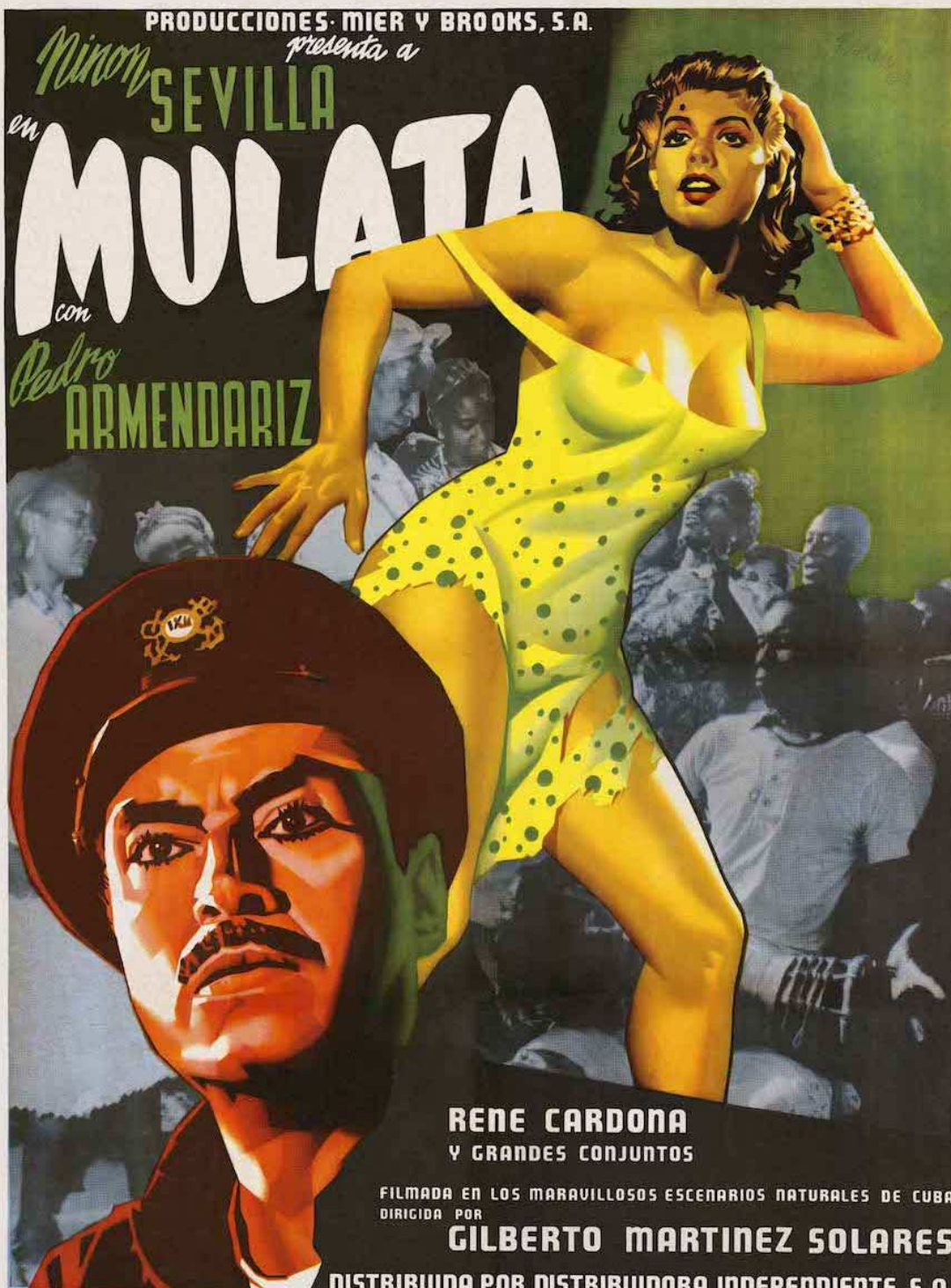
Ninon *presenta a*

SEVILLA

MULATA

con

Pedro
ARMENDARIZ



RENE CARDONA
Y GRANDES CONJUNTOS

FILMADA EN LOS MARAVILLOSOS ESCENARIOS NATURALES DE CUBA
DIRIGIDA POR

GILBERTO MARTINEZ SOLARES

DISTRIBUIDA POR DISTRIBUIDORA INDEPENDIENTE, S.A.

IMPRESO EN MEXICO

OFFSET: MEXICANA S. A.









exposiciones

centro cultural de españa
en méxico

Josep Renau

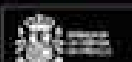
Carteles de cine

Inauguración + proyección sábado 15, 17:00 h

Rejas de Catedral hasta el **14 de diciembre** | Muro de la Caricatura
hasta el **15 de marzo**

Al finalizar la presentación se proyectará *Ensayo de un crimen* / Luis Buñuel /
México / 1955 / 89 min

Ampliamos la exposición con 202 carteles
de cine realizados por **Josep Renau**.

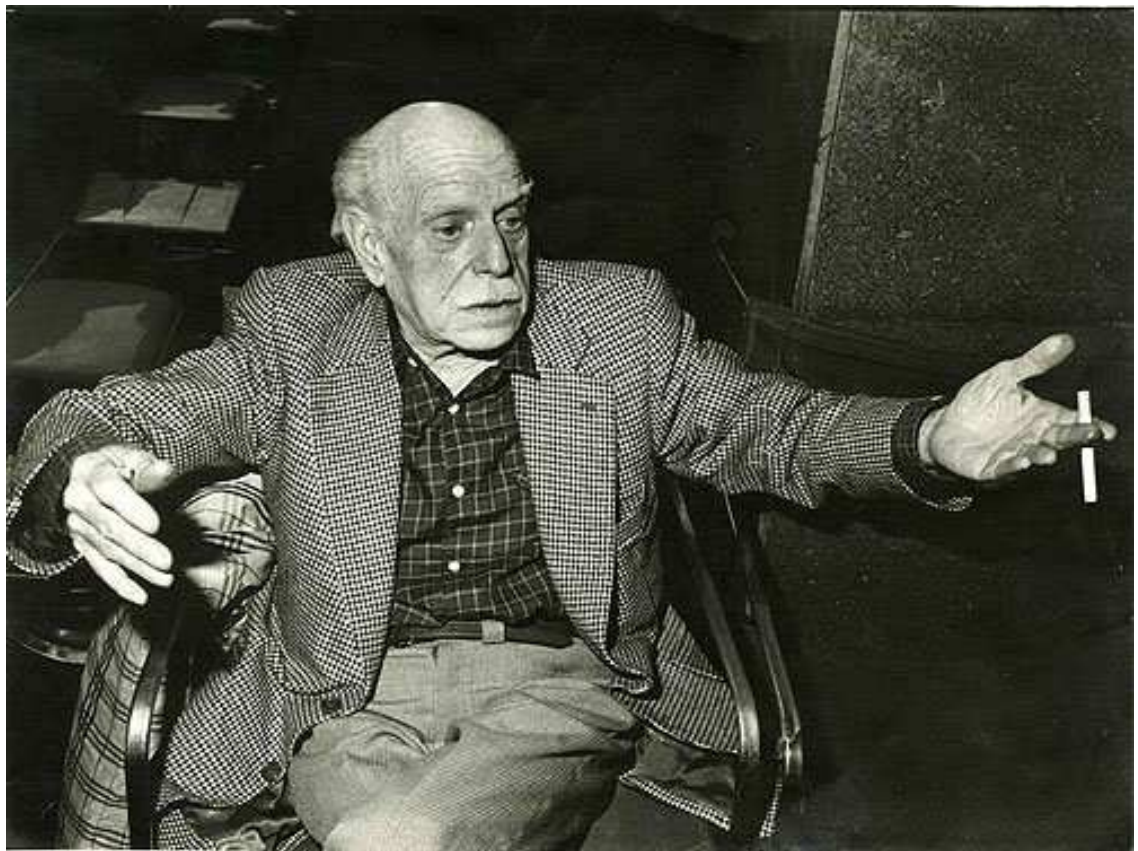


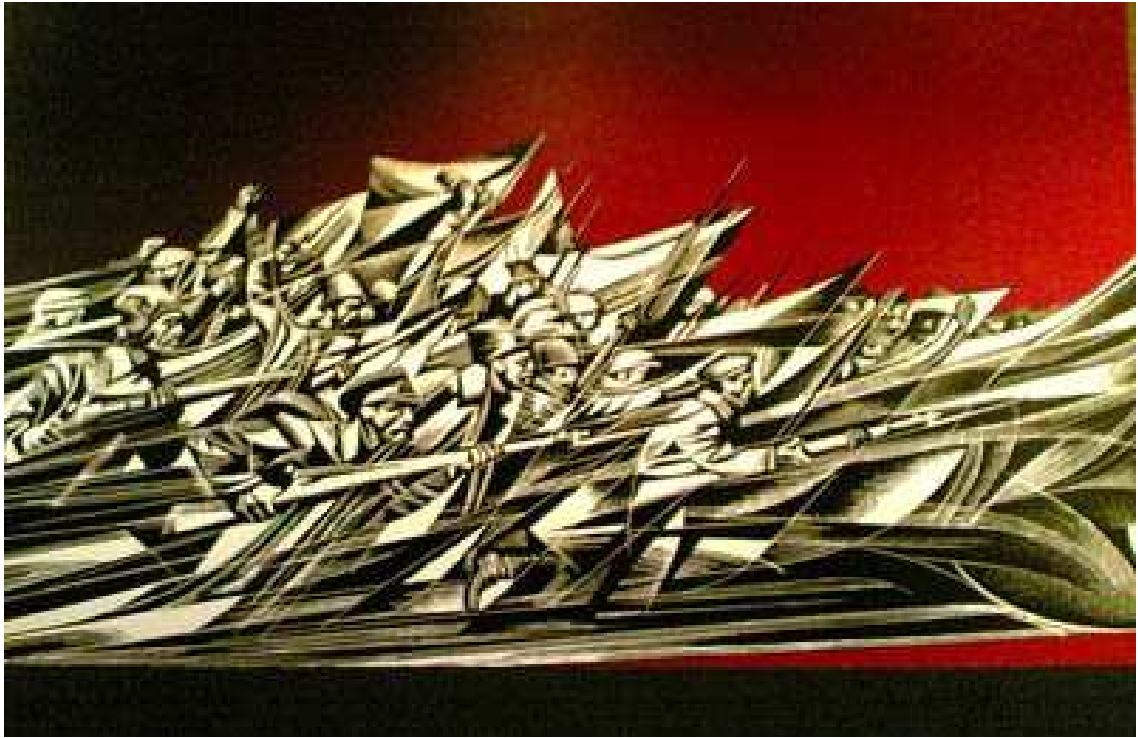
Instagram: @cces_mexico Twitter: @cces_mexico Facebook: @cces_mexico YouTube: @cces_mexico Más información en www.ces.es

Exposición hasta agotar plaza

Centro cultural Guatemala 28 - Carretera 27, Centro Histórico, 06000, C.D. de México | Tel. 550 2425 al 28 | info@cces.es







JOSEP **RENAU**
1907-1982
compromís i cultura



JOSEP RENAU BERENGUER
EL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA
AMB MOTIU DEL CENTENARI DEL
SEU NAIXEMENT
(1907-2007)

VALÈNCIA 2007

John Heartfield

<1891(77)1968>



MADRID 1936



NO-PASARANI PASAREMOS!

Sie kommen nicht durch! Wir kommen durch!





NUR KEINE ANGST – ER IST VEGETARIER







Motto:
MILLIONEN
STEHEN
HINTER MIR!

Kleiner Mann bittet um große Gaben

A-J-Z

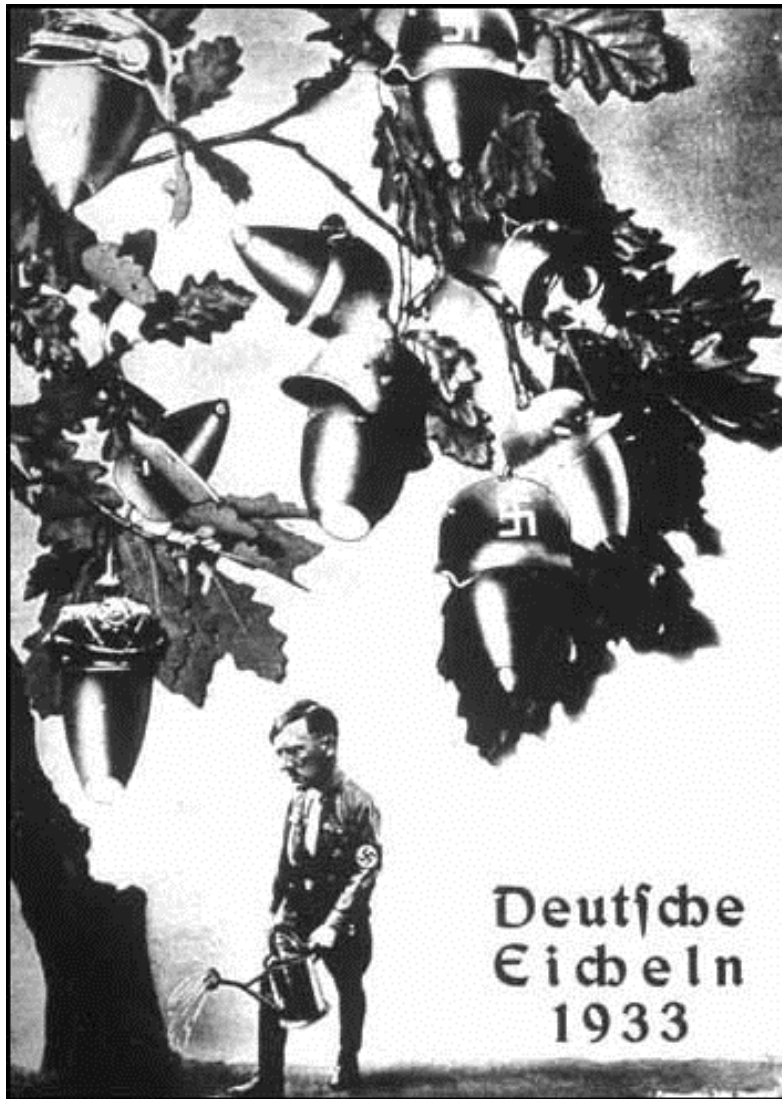
ERSCHENIT WÖCHENTLICH EINMAL • PREIS 20 RM, K. LAG
20 RM, 20 SCHWEISER RM, • F. S. S. • NEUER DEUTSCHER
VERLAG, BERLIN NW • (ABSTRAKT) • NR. 22 • 19.10.1932

DER SINN DES HITLERGRUSSES:



Wichtig:
MILLIONEN
STEHEN
HINTER MIR!

Kleiner Mann bittet um große Gaben





JOHN HEARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART

The German oak tree

This montage shows Hitler watering the roots of an oak tree which bears a fruit of shells and iron helmets marked with the swastika.



JOHN HEARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART
"Kaiser Adolf"

This striking satire of Leader-worship is typical of the work of John Heartfield, the German photo-montage expert. Combining photographs of the ex-Kaiser and Hitler, he has given Hitler the upturned moustaches, plumed helmet and gorgeous uniform of Wilhelm II.



JOHN HEARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART

Butter for everyone

This bitterly satirical comment on Goering's famous remark, "Guns are better than butter" shows a German family eating metal for their meal.



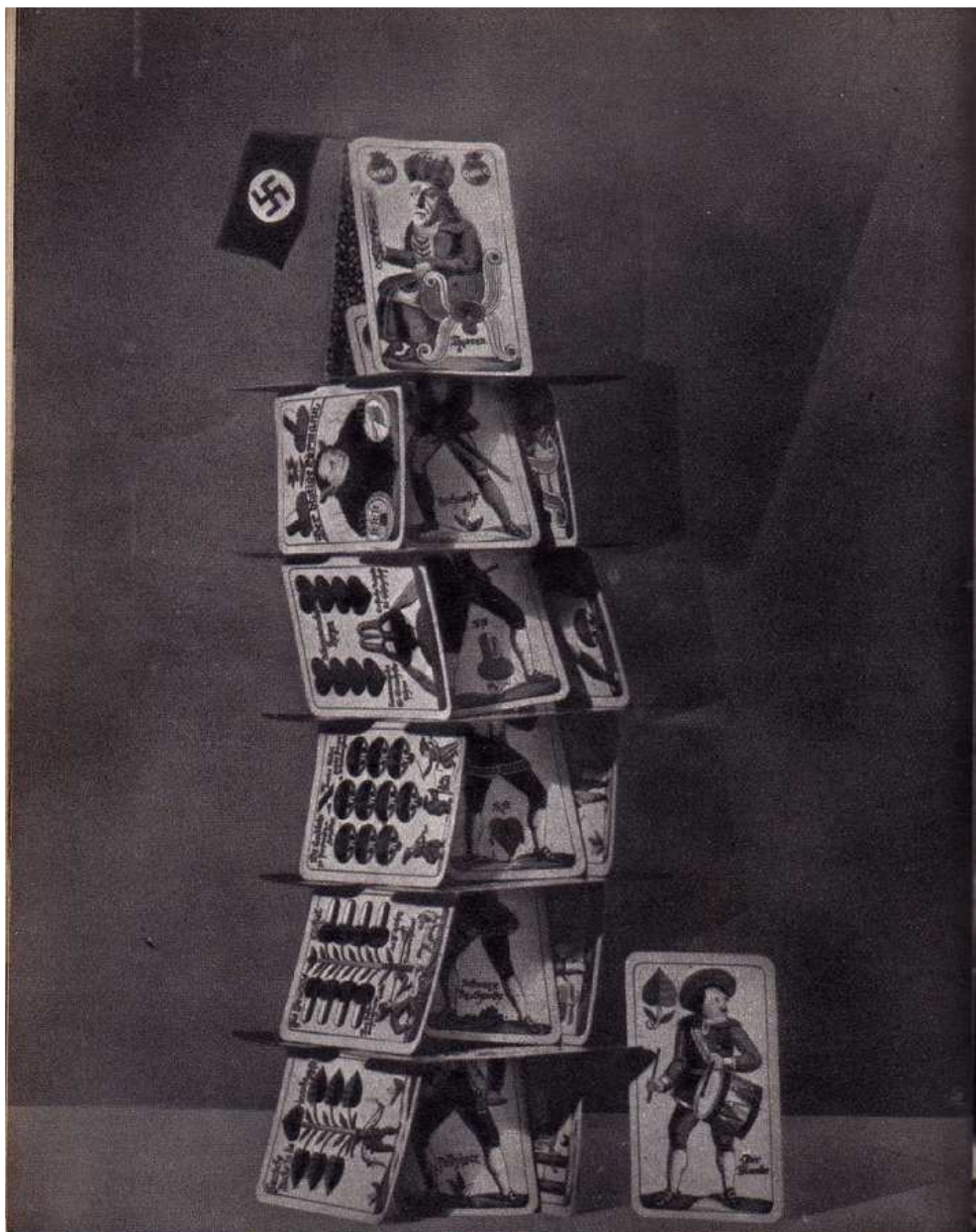
JOHN HEARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART

Peace and Fascism

The dove of peace is transfixed by the fascist bayonet before the League of Nations building, whose white cross has become a Swastika.



JOHN HEARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART

The house that Hitler built

Hitler declares his system will last 1,000 years. Heartfield shows it as a house of cards, Hitler as drummer, and the industrial magnate Thyssen at the top.



JOHN HEARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART
The Middle Ages, and the Third Reich

In the Middle Ages, prisoners were broken on wheels. Now, the Nazi victim is broken on the Swastika.



GÖRING, DER HENKER

[illegible]

GOERING

DER HENKER
DES DRITTEN REICH

In Leipzig werden am 21. September dem Provkateur Lubbe, vier Unschuld Opfer eines der ungeheuerlichsten Verbrechen — vor Gericht stehen. Der Reichstagsabgeordnete, Goering, wird in den Schranken erscheinen.

Fotografie: John Heartfield • Umschlagbild der „Zeitung für
Reichsgehand und Mitternachts“ • Das Ghetto, 1941
eine Originalfotografie aus dem Archiv und wurde nicht verändert

SONDERNUMMER: REICHSTAGSBRAND

PROZESS/GEGENPROZESS



PREIS 20 PFENNIG / FÜR DIE SCHWEIZ 20 RAPPEN

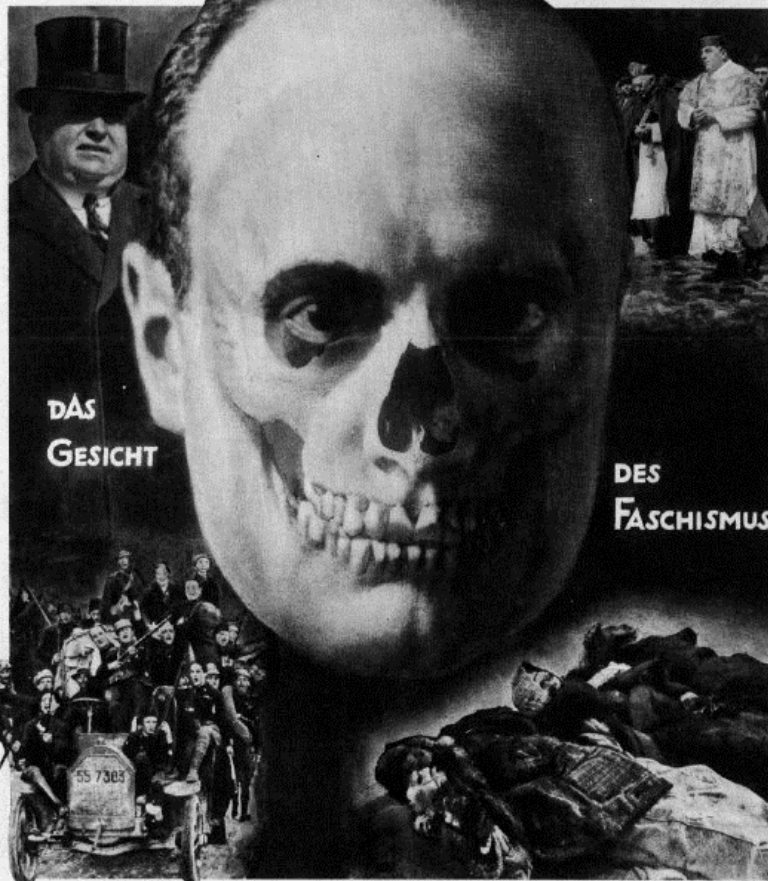
2164

ITALIEN *in Ketten*

Die ersten Originalphotos den Verbannten Lipari auf

Herausgegeben von der Kommunistischen Partei

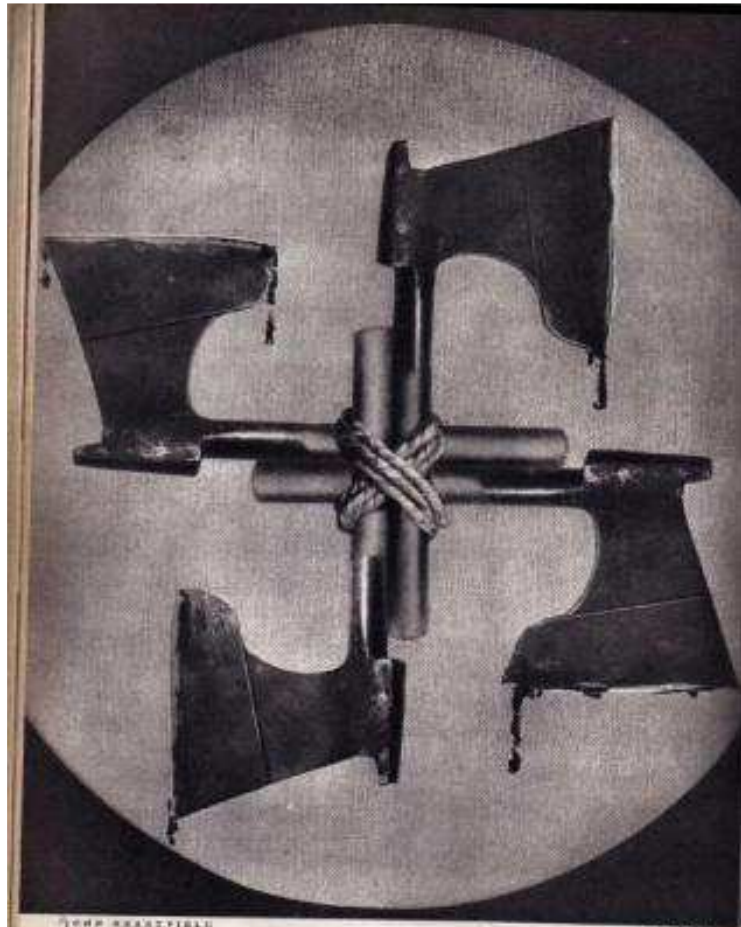
Deutschlands, Sektion der Kommunistischen Internationale



„Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens
so verändern, daß es niemand wieder erkennt.“

Mussolini

30.1.4



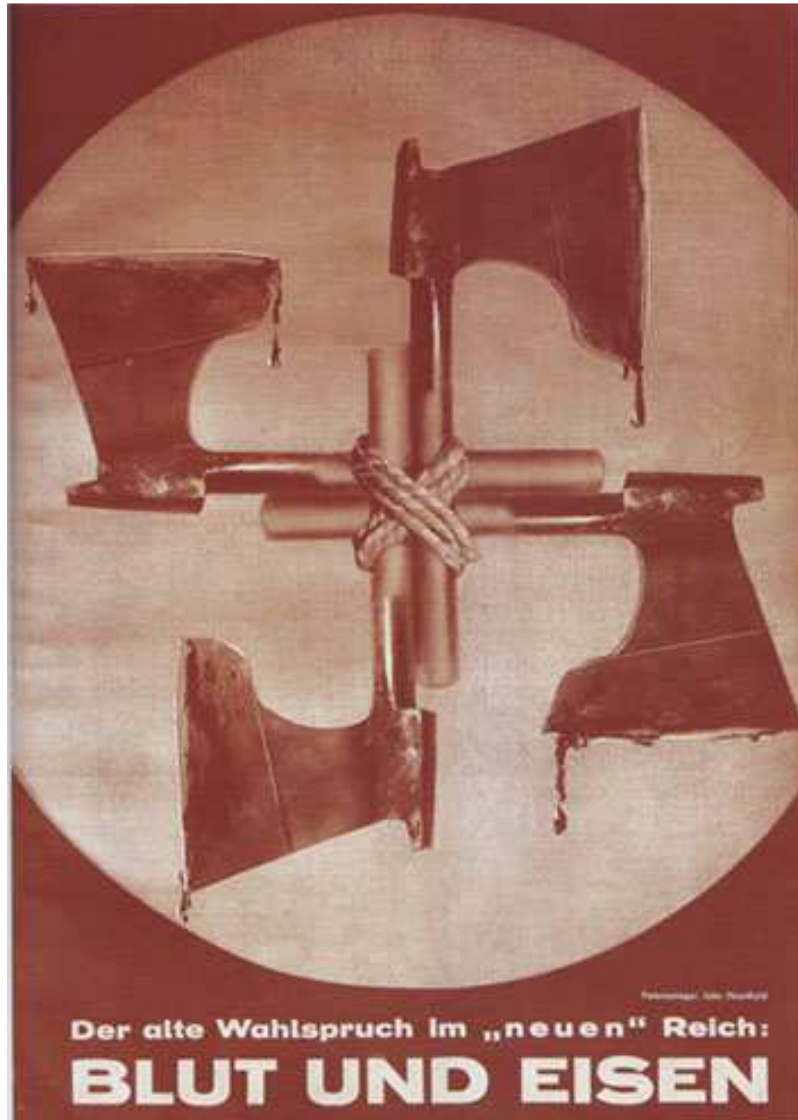
JOHN HARTFIELD

LONDON

MASTERPIECES OF POLITICAL ART

Blood and Iron

The slogan which Bismarck formulated lives again in the new German state. The executioners' bloodstained axes form the Nazi swastika.



Filmverleih: Siles Filmverleih

Der alte Wahlspruch im „neuen“ Reich:
BLUT UND EISEN

Sie richten das Volk,



Das nationalsozialistische »Volksgericht« zu Berlin hat im Richardstrassenprozeß 5 Angeklagte, 3 von ihnen sind Antifaschisten, 2 Kronzeugen der Angeklagten zum Tode verurteilt. In der Urteilsbegründung wird angegeben, daß den Angeklagten eine Schuld nicht nachgewiesen werden konnte. Trotzdem fällte das Sondergericht, mit Berufung auf das »gesunde Volksempfinden«, fünf Todesurteile!

solange das Volk nicht sie richtet!

Fotomontage: John Heartfield

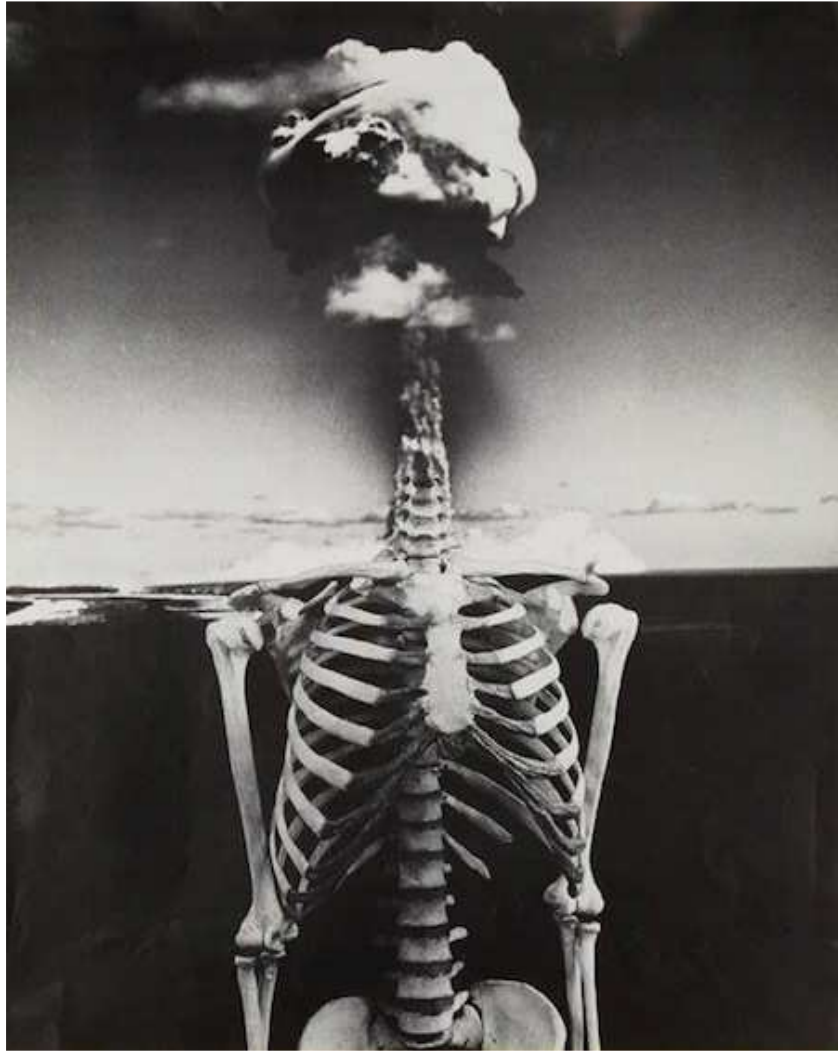
Der Reichsbischof richtet das Christentum aus



„He, der Mann da, das Kruzifix etwas weiter nach rechts!“







Aufrüstung tut not!



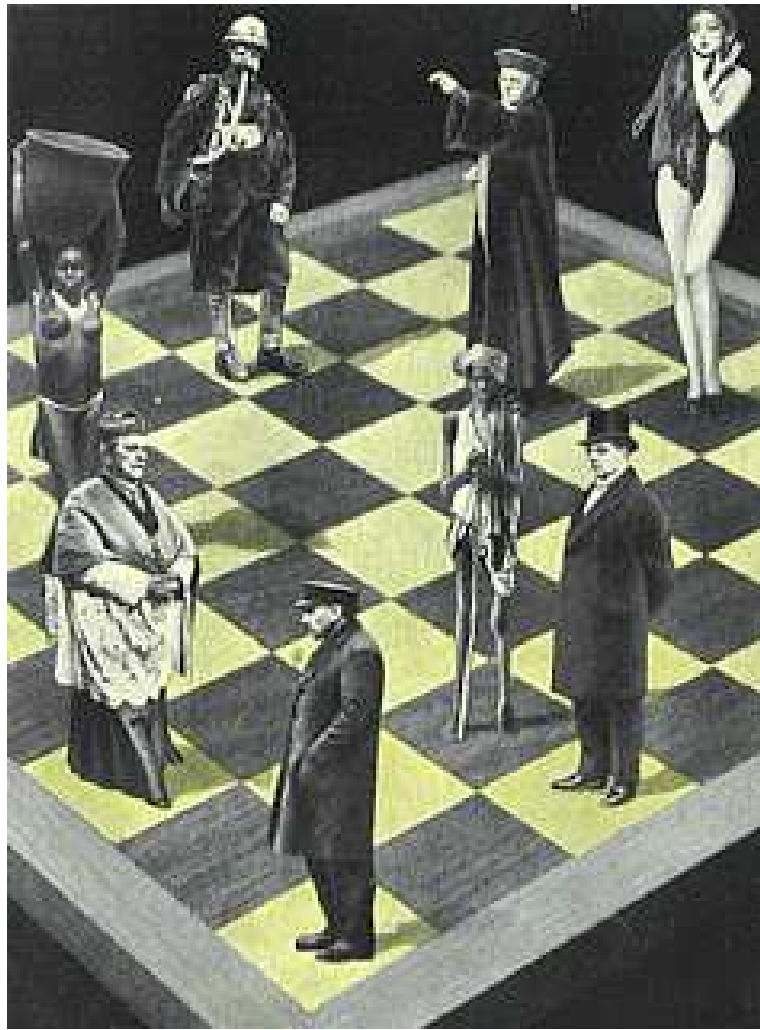
Illustration: JOHN HARTFIELD

Mahnung



Heute noch seht ihr im Film den Krieg in anderen Ländern.
Doch wisset: wenn ihr nicht einig euch wehrt, mordet er morgen auch euch!

Fotomontage: John Heartfield





HAMLET

Int. Concert- Theater-Bur. DE HAAN & Co., Papestr. 5a, Den Haag, Tel. 5393.

„Es bildet ein Talent sich in der Stille,
Sich ein Charakter in dem Strom der Welt“.

dada NATINEE RUN

DILIGENTIA ZONDAG 28 JANUARI des namiddags

Anfang und Beginn der grossen
KURT SCHWITTERS
PÉTRO VAN DOESBURG
Dadasofische Inleiding van
THEO VAN DOESBURG

(Voor Klavier) Mechanische Dans
Kolorreichen Revolution in Reinen.
Tie marce per le bestie

Groote Balans Opruiming.

Professor Jansen had de gewoonte, om altijd in zijn
linnen jas te loopen, niet alleen in de college tijden,
maar ook buiten. Op die manier gekleed liep hij
eens voor zijn woning op iemand te wachten.
Daar trad een vreemde op hem toe en vroeg hem:
„U is zeker kapper? Och knip me even het haar.
L'amour est un puits sur une Cathédrale“
„DADA N'A JAMAIS RAISON.“

MECANO
Anna Blume
BLEIE
MERZ
Wat is dada

PRIJZEN DER PLAATSEN: Zaal I f 2.50, Zaal II en Front-Balcon f 2.-,
Zij-Balcon f 1.50, plus Stedelijke Belasting.
KAARTVERKOOP DAGELIJKS AAN DILIGENTIA.

[Link: H. VERKOPER] [Link: Haag]





ENGLISH HERITAGE

JOHN
HEARTFIELD

1891-1968

Master of
Political
Photomontage
lived here
1938-1943









30. JUNI 1934



HEIL HITLER!

Preis 20 Pfennig
Inhalt: 12 Hefen
Jahresabonnement 2,40 RM
Einzelhefte 20 Pfennig

8. JAHRGANG / FOLGE 8 / SAMSTAG 21. JANUAR 1933

12 Illustrierter Beobachter

VERLAG FRZ. EHERNACHE, 12 MÜNCHEN 2 NO



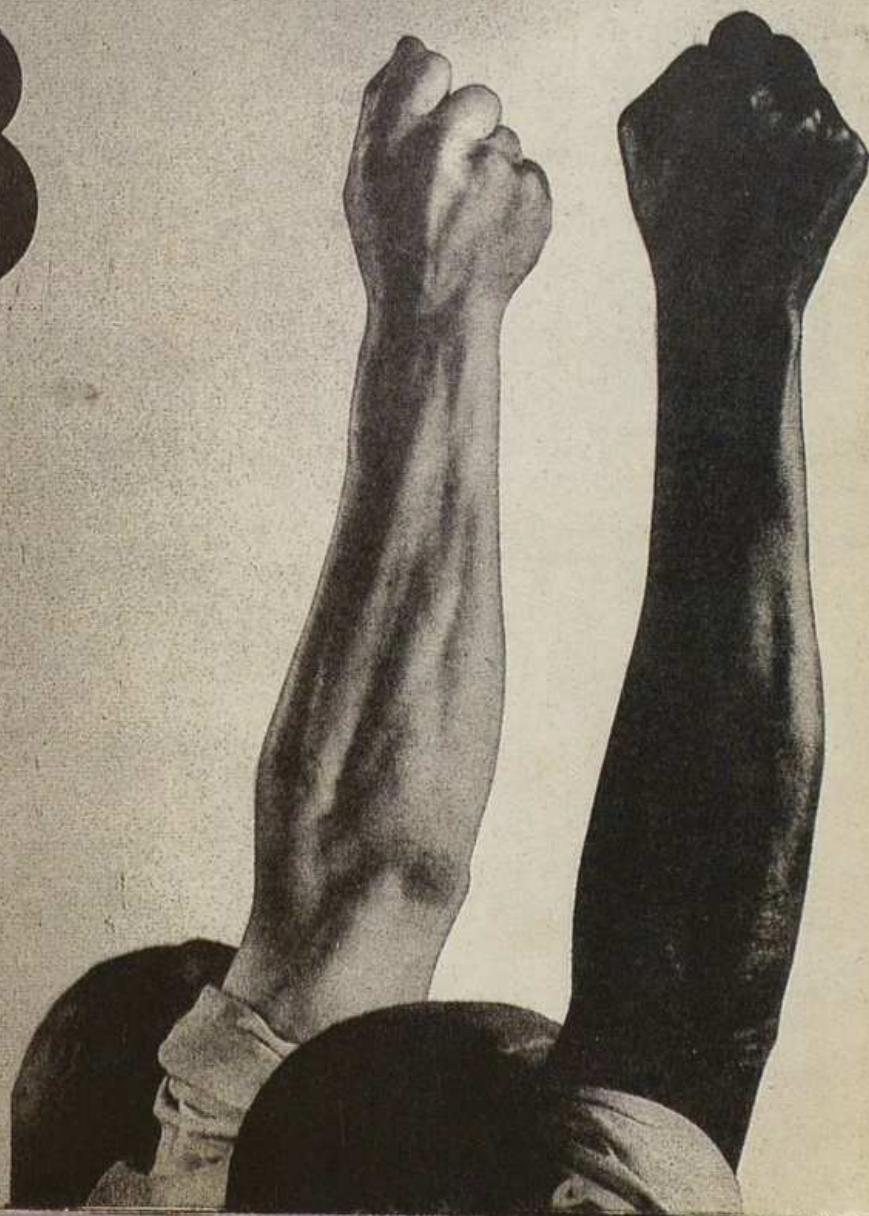
**Russland
rüstet!
...und
Deutschland?**

Sowjetrussische Schulkinder
beim Waffenunterricht

SOCIAL KUNST

8

FOTOMONTAGE



JOHN HEARTFIELD Aiz-vi



FOTOMONTAJES

Raoul Hausmann

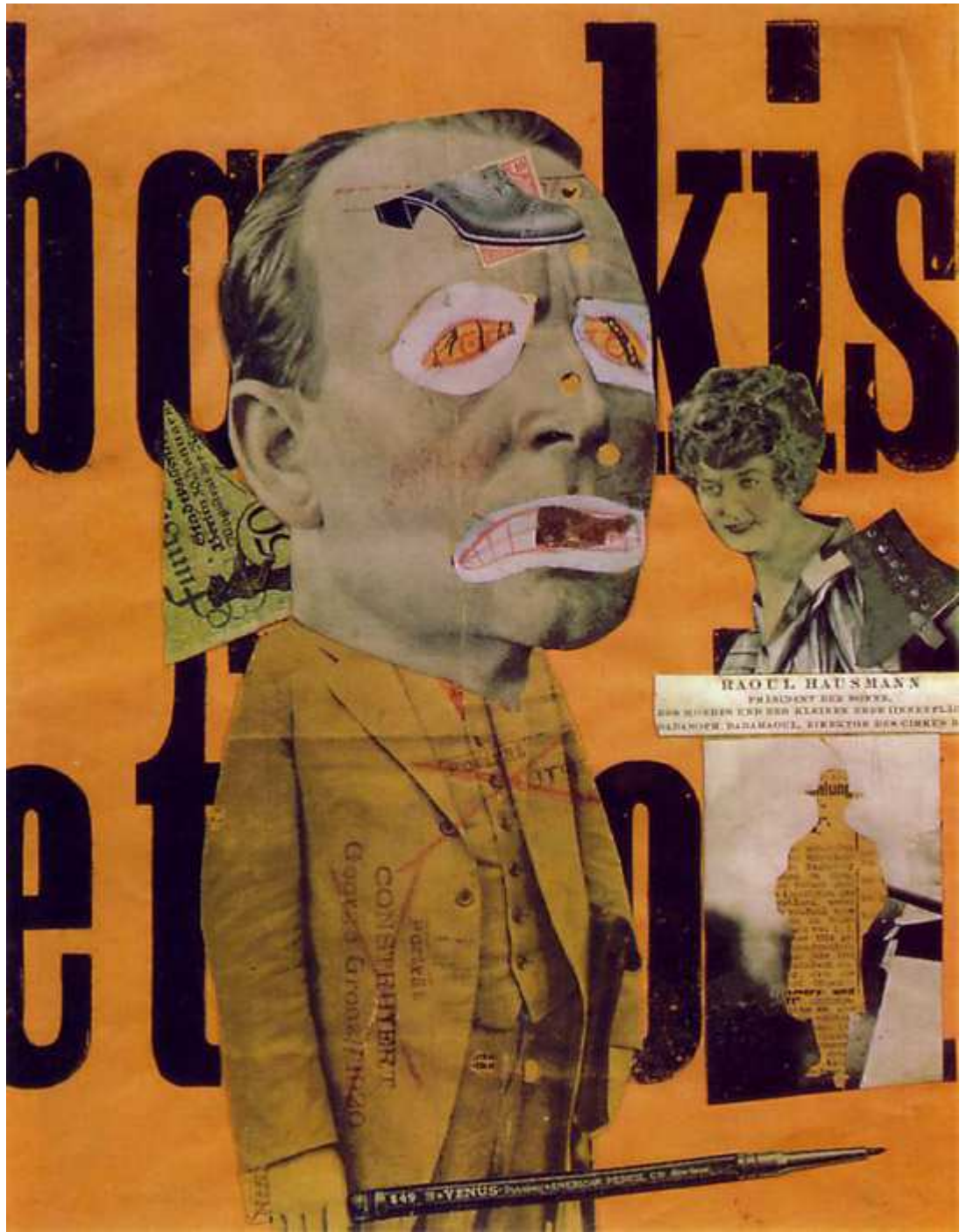
<1886(85)1971>



25 Mai 1918

neuen Materialen der Malerei
Gras Er 25 5 km
grün grün grün
W Eich N V ha l m E
bl r W Eich N V ha l m E
e s rauscht a o Blatt o w e i s s
Sonne n b l e x L i n n H o l z a r b e i t K i o
BL de zirpppp p rot f e r e h
Ä S R r r r r t t R g r ü n
p i i h p i i i i e M e n s c h
er w e a p u h k k u k t t T a u
e a s c h e n

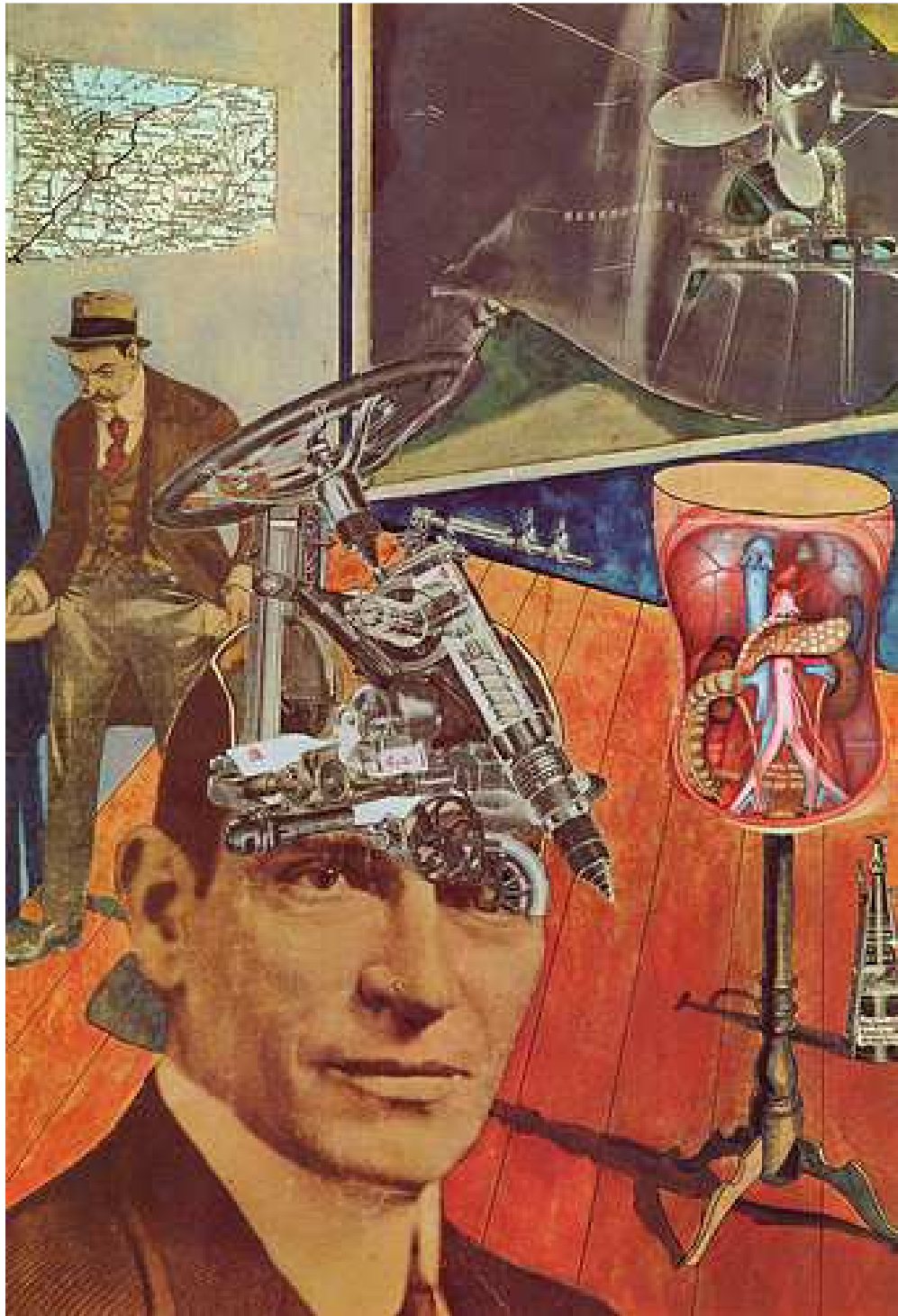


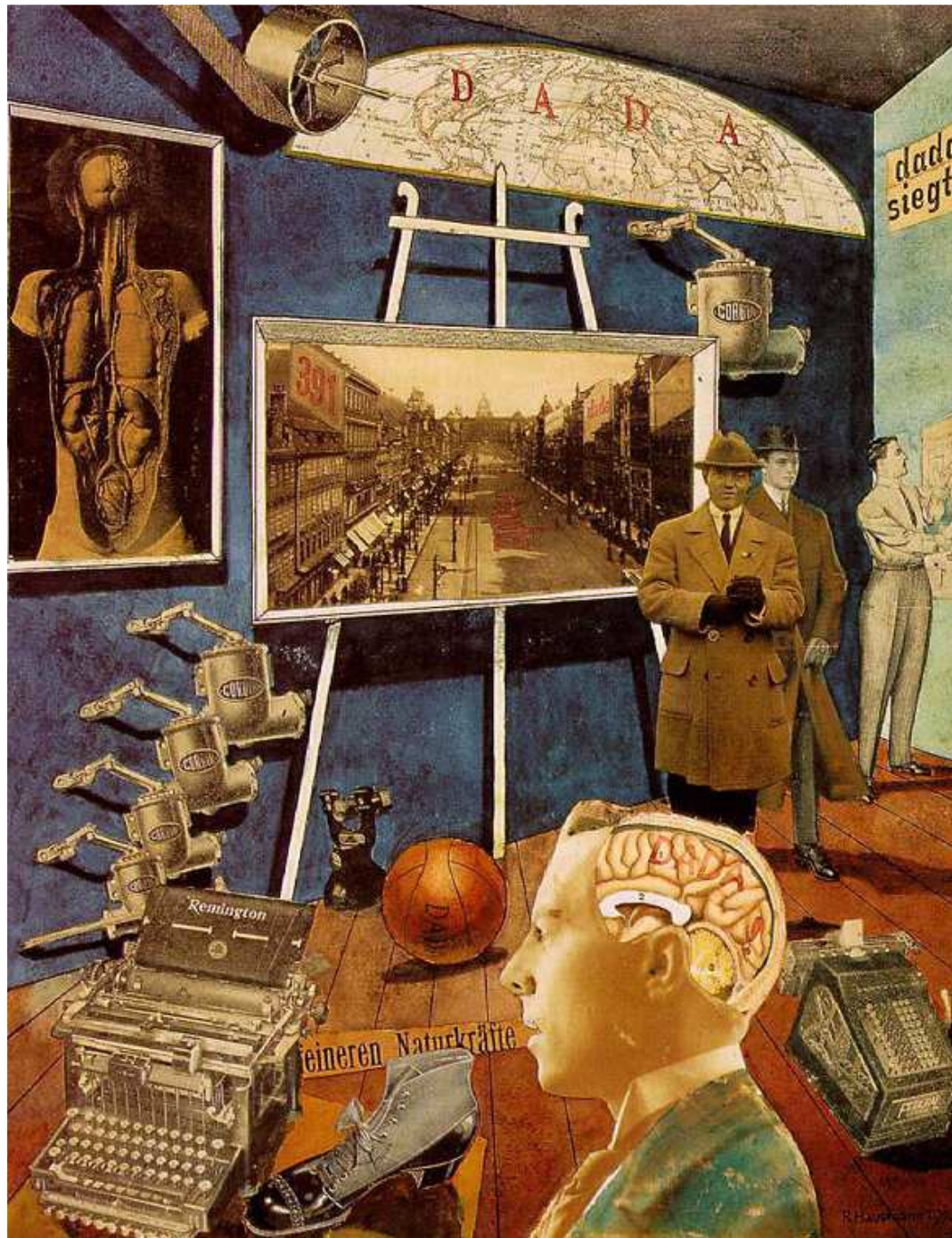


RAOUL HAUSMANN

PRÄSIDENT DER DADA-KUNST.
DER NICHTEINER UND DER KLEINER UND DER DICKSTÜCKLE
DANKLENSCHKE PENCIL CO. NEW YORK.

























































477 . RASGADURAS			
1	Josep R enau	CDLXXVII	50
2	John H earfield	CDLXXVII	38
3	Raoul H ausmann	CDLXXVII	42
3		43,33	130

<http://es.scribd.com/collections/4401446/Sinfonia-Visual>
<http://es.scribd.com/manuelsusarte>
manuelsusarte@hotmail.com